

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian Stilistika

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah stilistika. Stilistika adalah ilmu mengkaji wacana sastra dengan orientasi linguisitik. Stilistika mengkaji cara sastrawan memanipulasi, memanfaatkan unsur dan kaidah yang terdapat dalam bahasa, dan efek yang ditimbulkan oleh penggunaannya itu. Secara etimologi, Stilistika (*stylistic*) adalah ilmu tentang gaya, sedangkan style merupakan cara khas untuk mengungkapkan sesuatu dengan cara tertentu sehingga, maksud dan tujuan tercapai secara maksimal. Kedua istilah tersebut dalam menganalisis memerlukan peran yang besar dari majas (Ratna, 2009: 3).

Style dapat diterjemahkan sebagai gaya bahasa. Style atau gaya bahasa adalah cara pengungkapan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian pengarang (Keraf, 2008: 113). Gaya bahasa yang digunakan seseorang bertujuan untuk mengungkapkan pikiran yang dapat mencerminkan jiwa dan kepribadian pengarang. Gaya bahasa mencakup diksi, struktur kalimat, majas, citraan dan rima. Dengan demikian stilistika kesusasteraan merupakan metode analisis yang menggantikan kritik yang bersifat subjektif dan impresif dengan analisis *style* teks kesusasteraan yang lebih bersifat objektif dan ilmiah. Analisis dilakukan dengan mengkaji berbagai bentuk dan tanda-tanda linguistik yang dipergunakan seperti terlihat dalam struktur lahir. Dengan cara ini akan diperoleh bukti-bukti konkret tentang *style* sebuah karya.

3.2 Metode Deskriptif Kualitatif

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yaitu Metode deskriptif adalah metode yang dilakukan dengan mendeskripsikan fakta, kemudian dilanjutkan dengan analisis. Adapun yang dimaksud dengan penelitian kualitatif yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Dalam hal ini deskriptif kualitatif disampaikan dengan kesan, pendapat dan pandangan yang berhubungan dengan adanya tafsiran dari apa yang dibaca oleh penulis. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan bentuk dan jenis gaya bahasa puisi yang dipublikasikan dalam akun instagram @PuisiLangit.

3.3 Sumber Data

Sumber data penelitian yang digunakan adalah dokumentasi dari kumpulan puisi yang dipublikasikan oleh beberapa pengarang melalui akun instagram @PuisiLangit yang mengandung gaya bahasa dan puisi yang dianalisis, fokus pada bulan Januari-Juli tahun 2018. Adapun datanya adalah sebagai berikut:

Tabel 3.1

Sumber Data Penelitian

No	Judul Puisi	Tanggal Publikasi
1.	Di Balik Sajak	11 Januari 2018
2.	Merindu Senja yang dulu	13 Januari 2018
3.	Tertegun dalam Gelap	6 Februari 2018
4.	Rindu	12 Februari 2018
5.	Mawar Hitam	19 Maret 2018

6.	Penantian dalam Diam	21 April 2018
7.	Kau	10 Mei 2018
8.	Pada Langit yang Sunyi	12 Mei 2018
9.	Pengagum Rahasia	18 Mei 2018
10.	Hampa	3 Juni 2018

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik pembacaan terpadu dan menyeluruh terhadap sumber data yaitu, puisi dalam akun *@PuisiLangit* yang telah dicatat oleh peneliti. Untuk mendapatkan hasil penelitian yang akurat, dilakukan model pembacaan secara cermat dan saksama, menelaah untuk memahami gaya bahasa, dan menemukan karakteristik yang menggambarkan munculnya pujangga millenia yang terdapat pada akun *@PuisiLangit* tersebut.

- 1) Mencatat data yang ditemukan sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian, berupa gaya bahasa yang berkaitan langsung dengan munculnya pujangga millenia.
- 2) Mengidentifikasi dan mengelompokkan data berdasarkan gaya bahasa yang terdapat pada akun *@PuisiLangit*.
- 3) Membuat tabulasi data berdasarkan hasil identifikasi dan klasifikasi berdasarkan gaya bahasa yang terdapat pada akun *@PuisiLangit*.
- 4) Mendeskripsikan data berdasarkan gaya bahasa yang terdapat pada akun *@PuisiLangit*.
- 5) Menganalisis data berdasarkan gaya bahasa yang terdapat pada akun *@PuisiLangit*.

- 6) Menyimpulkan hasil analisis gaya bahasa yang terdapat pada akun @*PuisiLangit*.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian berupa kartu data yang digunakan saat mencatat temuan karakteristik dan gaya bahasa yang terdapat dalam akun @*PuisiLangit*. Pencatatan dilakukan terkait semua data yang menunjukkan gaya bahasa. Semua data yang ditemukan kemudian dipilih dan dipilah-pilah dengan membuang data yang tidak diperlukan kemudian dilakukan penataan menurut tipe atau jenis data yang telah dicatat. Selanjutnya, dilakukan penyeleksian data dengan cara mengkategorisasikan data dan memasukkannya dalam indikator penelitian, hal ini bertujuan untuk memudahkan peneliti dalam melakukan analisis data dan memasukkan data dalam tabel analisis data. Berikut ini contoh indikator penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu :

Tabel 3.1
Indikator Penelitian

Bentuk				
No	Fokus Penelitian	Aspek	Indikator	Kode Data
1	Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	Antitesis	a. Makna yang Bertentangan b. Kata-kata yang Berlawanan atau Antonim	SK/ANT

		Repetisi	a. Pengulangan Kata b. Mempertegas Makna c. Epizeuksis atau Pengulangan Kata-kata Penting d. Tautoles atau Pengulangan Kata dalam Konstruksi e. Anafora atau Pengulangan Kata Pertama f. Mesodiplosis atau Pengulangan Kata pada Tengah Baris g. Epanalepsis atau Pengulangan Kata Akhir dari Baris	PK/RPT
2.	Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	Retoris	a. Penekanan Kata-kata b. Penegasan Efek Estetika	MKN/BRT
		Kiasan	a. Arti Kata yang Bukan Sebenarnya b. Kata-kata yang Tidak Masuk Akal c. Penekanan Kata-kata	MKN/BKS

Jenis				
No	Fokus Penelitian	Aspek	Indikator	Kode Data
1.	Gaya Bahasa Perbandingan	Perumpamaan	a. Adanya Kata Penghubung b. Persamaan	PRBND/PERUM

		Metafora	a. Makna Kiasan b. Perbandingan Langsung Tanpa Adanya Kata Pembanding c. Tidak Menggunakan Kata Penghubung atau Konjungsi	PRBND/MTF
		Personifikasi	a. Memberikan Sifat Manusia pada Benda Mati b. Melekatkan Ide yang Abstrak	PRBND/PRNF
2.	Gaya Bahasa Pertentangan	Hiperbola	a. Ungkapan yang Melebih-lebihkan b. Kalimat yang Dramatis c. Tidak Masuk Akal	PRTN/HB
		Litotes	a. Kiasan b. Merendahkan Diri c. Ungkapan Bertentangan	PRTN/LTS
		Ironi	a. Berlawanan Fakta b. Kata Mengandung Sindiran	PRTN/IRO
3.	Gaya Bahasa Pertautan	Metonimia	a. Nama Ciri Ditautkan dengan Benda atau Objek b. Suatu Objek dimaksudkan untuk Objek Lain	PRTAU/MTN

		Sinekdoke	a. Kata yang Mewakili seluruh Benda b. Kata pengganti Keseluruhan	PRTAU/SND
4.	Gaya Bahasa Perulangan	Aliterasi	a. Penekanan b. Perulangan Bunyi Konsonan	PERULA/ALT
		Asonansi	a. Efek Penekanan b. Efek Keindahan c. Perulangan Bunyi Vokal	PERULA/ASON
		Anafora	a. Pengulangan Kata-kata b. Makna Penegasan	PERULA/ANAF

Keterangan:

PK	: Pilihan Kata	N	: Nada
SK	: Struktur Kalimat	MKN	: Makna
PRBND	: Perbandingan	PRTN	: Pertentangan
PRTAU	: Pertautan	PERULA	: Perulangan
ANT	: Antitesis	RPT	: Repetisi
PERUM	: Perumpamaan	BRT	: Bahasa Retoritis
MTF	: Metafora	BKS	: Bahasa Kiasan
PRNF	: Personifikasi	HB	: Hiperbola
LTS	: Litotes	SD	: Sinekdoke
ALT	: Aliterasi	ASON	: Asonansi
ANAF	: Anafora	IRO	: Ironi
2018	: Tahun	P1	: Puisi 1

3.5 Teknik Analisa Data**1. Penyajian Data**

Data dalam penelitian ini disajikan dengan mendeskripsikan karakter dan gaya bahasa dalam puisi yang relevan dengan permasalahan yang telah dirumuskan sebelumnya yaitu karakteristik dan gaya bahasa yang terdapat pada akun *@PuisiLangit* sebagai wujud lahirnya pujangga millenia.

2. Analisis Data

Analisis data adalah sebuah kegiatan untuk mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, memberi kode atau tanda, dan mengkategorikannya sehingga diperoleh suatu temuan berdasarkan fokus atau masalah yang ingin dijawab. Selanjutnya, teknik analisis data dilakukan dengan cara pendeskripsian bagian-bagian yang ditentukan dalam penelitian, dirumuskan simpulan umum dari hasil penelitian secara lengkap dalam bentuk tertulis.

Penulis memilih metode deskriptif kualitatif pendamping pendekatan stilistika dalam menganalisis isi puisi dalam akun Instagram *@PuisiLangit*. Penelitian Stilistika dengan metode deskriptif kualitatif berarti analisis terhadap keunikan dalam penggunaan bentuk dan jenis gaya bahasa yang terkandung dalam puisi berupa bait-bait. Berdasarkan teknis analisis tersebut, teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan cara:

- a) Membaca salinan puisi dalam akun *@PuisiLangit*;
- b) Mentabulasikan hasil data dan mengklasifikasikannya berdasarkan bentuk dan jenis gaya bahasa pada bait-bait puisi dengan memberi kode atau tanda;
- c) Menganalisis bentuk dan jenis gaya bahasa pada bait puisi yang terdapat pada akun *@PuisiLangit* dan mendeskripsikannya melalui pemaparan yang menggambarkan munculnya pujangga millenia;

- d) Mengaitkan kajian yang dihasilkan dengan pendidikan;
- e) Menyimpulkan hasil analisis bentuk dan jenis gaya bahasa yang terdapat pada bait puisi di akun *@PuisiLangit*.

